

PHIL LIMA - PERFIL METAL // OLD AUDREY'S FUNERAL - BANDA EM DESTAQUE // GLORIA PERPETUA - LANÇAMENTOS

MARIUTTI TEAM

ZINE!



#EDIÇÃO 42



KILL FOR Nothing

M.I.R.A.G.E. - O COMEÇO DE
ALGO MUITO MAIOR

Twilight Aura

Um som que
atravessa fronteiras!



- + SHAMANGRA // GRL PWR
- + FINITA // A CENA EM FOCO
- + SANTA CORA // MINHA PLAYLIST
E MUITO MAIS!



EDITORIAL

POR FERNANDA MARIUTTI



Fernanda Mariutti
Editora Chefe

Chegamos à 42ª edição do Mariutti Team Zine com a convicção de que o metal nacional não apenas resiste, ele se reinventa. E nesta edição, destacamos duas bandas que representam essa força criativa.

Kill for Nothing, com o aguardado álbum "M.I.R.A.G.E.", apresenta maturidade, técnica e agressividade, escancarando, sem medo, temas contemporâneos como a dependência tecnológica. Com nove faixas inéditas e uma produção de ponta, a K4N mostra que o nu metal brasileiro está vivo, atual e com sede de palco.

Também na capa, a veterana Twilight Aura lança seu segundo disco "Believe". Com uma formação internacional, prova que a distância não enfraquece o elo artístico, pelo contrário, o torna ainda mais singular. Com participações especiais e homenagens, o novo álbum reforça a importância de preservar e evoluir o legado do metal nacional.

O Mariutti Team marca presença na Feira Conecta + Música & Mercado, que acontece entre os dias 18 e 21 de setembro, na Transamérica Expo Center, em São Paulo. Com um lounge exclusivo, o Mariutti Team leva ao evento mais de 100 artistas. Entre bandas do cast, bandas parceiras e bandas expositoras, reforçamos nosso compromisso com o fortalecimento da cena, conectando artistas, profissionais da música e público em um espaço de troca, inspiração e oportunidades.

Este zine é construído com a força da comunidade que compartilha a admiração pelo Mestre Luis Mariutti e acredita na renovação do metal nacional. Obrigada por estar conosco em mais uma edição. Que cada texto te inspire a ouvir com mais atenção, apoiar com mais vontade e viver a música com mais verdade.

Boa leitura!

WWW. _____
MARIUTTITEAM

.COM

REDES SOCIAIS/ CONTATOS

apoia.se/mariuttiteamzine
facebook.com/lmariutti
youtube.com/luismariutti
youtube.com/mariuttiteamtv
Instagram: @luismariuttiofficial
Tiktok: @luismariutti
mariuttiteam@gmail.com

Editora Geral: Fernanda Mariutti
Editor de conteúdo: Luis Mariutti
Revisão: Mariutti Team
Design e diagramação: Raphael Efez
Foto de Capa: Caike Scheffer, Renata Monteiro.

Colaboradores: Gustavo Ehrhardt, Leandro Oliveira, Lucas Mariano, Moita (Heavy Talk), Silvia Nascimento, Terry Painkiller.

As opiniões e informações dos colonistas convidados não refletem necessariamente a opinião dos editores do Mariutti Team Zine.

A revista **Mariutti Team Zine** é um projeto idealizado por **Fernanda Mariutti** e **Luis Mariutti**, e produzido pelo:

MARIUTTI TEAM

ESTABLISHED 2010



Faça parte da nossa
**COMUNIDADE
NO WHATSAPP**



TOP 10 |

MÚSICAS DE BANDAS NACIONAIS QUE ESTARÃO NO LOUNGE MARIUTTI TEAM NA FEIRA CONECTA + MÚSICA E MERCADO



ESKRÖTA
"BLASFÊMEA"



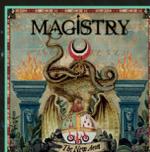
RYGEL
"CHRONICLES"



GENGHIS REX
"PREHISTORIC FUTURE"



SACRIFIX
"LET'S THRASH"



MAGISTRY
"THE NEW AEON"



URDZA
"A WAR WITH MYSELF"



OVERTOP
"OVERTOP"



FIREWING
"RESURRECTION"



PARADISE INC.
"TAKE ME HIGHER"



ELECTRIC GYPSY
"ELECTRIC GYPSY"

MARIUTTI TEAM
ESTABLISHED 2010



Inscruva-se no novo canal do Mariutti Team e fique por dentro de todas as novidades do Metal Nacional!

Vídeos antigos

Shaman Reunion



TV



PERFIL METAL

POR PHIL LIMA

Foto: Anderson Hildebrando



PHIL LIMA

16/04/1984

MEDJAY

PRIMEIRO DISCO DE ROCK/METAL QUE OUVIU?

Deep Purple - Made in Japan

SHOW MAIS MARCANTE QUE JÁ FEZ?

Abriendo para o Angra no Tokio Marine Hall em 2022

TEM ALGUM RITUAL ANTES DE SUBIR AO PALCO?

Depois do aquecimento vocal, fico alguns minutos concentrado, mentalizando o show. Antes de subir ao palco, dou saltos, socos e chutes no ar, como um lutador entrando no ringue!

SE PUDESSE ABRIR O SHOW DE QUALQUER BANDA, QUAL SERIA?

Iron Maiden!

O QUE TE INSPIRA NA HORA DE COMPOR?

A inspiração vem das emoções, já compus furioso, feliz, apaixonado... O importante é que a música seja sempre sincera e verdadeira!

QUAL MÚSICA DA SUA BANDA VOCÊ INDICARIA PARA QUEM NUNCA OUVIU?

Pra fãs de metal, Shemagh in Blood. Pra quem curte algo mais leve, a versão acústica de Lady of the Nile

SE NÃO FOSSE MÚSICO, O QUE ESTARIA FAZENDO?

Sou acupunturista e atuo na reabilitação de coluna. Tenho, com meu amigo Fausto Caetano, o projeto Backvocals, focado na saúde do músico!

QUAL O MAIOR DESAFIO DE ESTAR EM UMA BANDA HOJE?

O music business mudou muito. Além de compor, o músico hoje precisa ser multitarefa e cuidar de marketing, redes sociais, vídeos e muito mais.

DEIXE UMA MENSAGEM PARA OS LEITORES

Se quer viver de música, tenha paixão, mas também profissionalismo. Cuide da imagem, conte com bons parceiros. Trabalho há 6 meses com a Mariutti Team e recomendo!



SIGA AGORA
NO INSTAGRAM

ISADORA ALEXANDRINA

PUBLICITÁRIA & DESIGNER GRÁFICO

FAÇA UM ORÇAMENTO: (12) 98101-1375

MINHA PLAYLIST

POR SANTA CORA

Foto: Divulgação



- **Santa Cora** - The Way Back Home
- **Epica** - Unleashed
- **Shaman** - Here I Am
- **Santa Cora** - Secret of the Pine Forest
- **Santa Cora** - Glazed Eyes
- **Angra** - The Shadow Hunter
- **Nightwish** - The Phantom of the Opera
- **Santa Cora** - Abismo



OUÇA AGORA
NO SPOTIFY

"Explore os caminhos da Santa Cora nessa Playlist com Nightwish, Shaman, Angra e Epica"

Estação de Energia Bluetti AC180 1.800W

Tenha a **segurança** de uma estação de energia no seu estúdio!

Utilize o cupom

MARIUTTI

E garanta **5% de desconto** na sua compra!



 **BLUETTI**

bluettipower.com

HOMENAGEM AOS PAIS!

Com o nosso Moita do Heavy Talk representando o Brasil no Wacken, aproveitamos a ausência temporária dele para tomar conta da sua coluna, mas por um bom motivo: prestar uma homenagem aos pais do metal nacional.

Foto: Arquivo Pessoal



Luis, Enzo e Lorena



Hugo e Rodrigo



Rafael Bittencourt e Alex



Moita e Valentina



Caçoi e Iris



Alirio e Linda



Paulo Anhaia e Victor



Felipe Machado e Bebel

MANIFESTO



KILL FOR NOTHING

M.I.R.A.G.E.: O COMEÇO DE ALGO MUITO MAIOR!

POR LEANDRO OLIVEIRA

Há bandas que chegam para abrir um novo caminho com a própria força. A Kill For Nothing pertence, sem dúvida, a esse grupo. Formada em 2022, a banda brasileira vem ganhando atenção no underground pela postura autêntica e sonoridade pesada, e agora se prepara para dar um passo decisivo com o lançamento de seu disco de estreia "M.I.R.A.G.E.", que será lançado na Feira da Música, agora em setembro de 2025. Um trabalho 100% inédito, construído com identidade, intensidade e a coragem de quem não tem medo de mostrar a que veio.

A estreia da Kill For Nothing (K4N) não chega em silêncio. Pelo contrário, vem com o peso, a fúria e

a personalidade de quem sabe exatamente o que quer dizer, e como dizer. Em entrevista exclusiva, os integrantes Alessandro Bob e Mandy Delphino revelaram os bastidores desse momento decisivo e contaram como cada detalhe do disco foi forjado com sangue.

O primeiro álbum de uma banda é mais que um cartão de visitas. É um grito. E a Kill For Nothing sabe disso. A temática do disco traz a dependência das pessoas perante as tecnologias atuais. Em suas letras, a K4N sempre reflete as experiências e percepções de seus integrantes; tudo envolto em um instrumental afiado e agressivo.

"Estamos esperando por esse momento já há algum tempo, mas sabíamos que seria um processo natural, que exigiria um amadurecimento da banda como um todo! Passamos por mudanças de integrantes, alinhamos muitas expectativas nesses quase quatro anos de estrada, lançamos oito singles e hoje chegamos ao tão esperado álbum, com nove músicas! Eu estou extremamente feliz e orgulhosa! A temática escolhida é a dependência humana às tecnologias atuais e como isso vem moldando a humanidade, algo com que lidamos diariamente." – Mandy

"Ah, a gente é sim uma banda de nu metal, e temos muito orgulho disso! Adoramos mesclar nas nossas músicas elementos eletrônicos, beats, breakdowns pesados, vozes..." - Mandy

Cada música é construída como um soco direto no peito, alternando momentos explosivos com passagens densas, sempre carregadas de intensidade e peso. A banda traz uma pegada atual, direta e agressiva, que transborda identidade.

"Nesse álbum, a gente voltou a trazer muito dos anos 2000, com algumas pitadas modernas..." - Bob

As letras são focadas nas experiências pessoais dos integrantes e confrontam o caos interno e externo, enquanto os vocais transitam entre a fúria e o desabafo, criando uma experiência crua, energética e profundamente autêntica.

Arte: Alessandro Bob



De fato, de 2022 até agora, a K4N lançou oito singles marcantes, que ajudaram a banda a construir sua identidade e base de fãs. Mas nenhum desses singles fará parte do disco de estreia.

Em tempos de excesso de referências e fórmulas recicladas, apostar em um repertório 100% inédito é quase um ato de rebeldia artística. E foi exatamente esse o caminho escolhido pela banda.

"Esse álbum já vem sendo pensado desde o final do ano passado. Porém, focamos em trabalhar com um tempo maior, e o interessante foi perceber que tudo ainda está atualizado. Tivemos a participação do nosso antigo guitarrista, Mijojo, nessas composições, e a produção do Gabriel do Vale trouxe mais velocidade e uniformidade dessa vez." - Bob

Apesar de ser uma banda nova, a K4N já apresenta um DNA próprio. A banda mergulha de cabeça no que o nu metal tem de mais visceral: riffs pesados, grooves marcantes e uma fúria sonora que ecoa raiva, urgência e catarse.



Foto: Kon fotografia

A K4N faz parte do cast do Mariutti Team. Encaixado pelo lendário Luis Mariutti e por Fernanda Mariutti, o time se tornou uma vitrine e uma escola para novas bandas. Além do suporte estratégico, tem sido essencial na divulgação e estruturação do lançamento do disco.

Foto: Thiago Henrique Fotografia



O lançamento oficial do álbum está previsto para setembro de 2025, com shows já sendo agendados. A K4N está ansiosa para que o maior número possível de pessoas conheça este trabalho intenso. Os shows de lançamento do disco M.I.R.A.G.E. já têm data marcada: dia 19/09, na Burning House, com apresentação do álbum na íntegra, e dia 21/09, na Feira da Música, em um pocket show ao lado do Mariutti Team. Esperamos vocês lá — com músicas de peso, a agressividade da K4N e a certeza de que isso é apenas o começo.

"A Fernanda e o Luis gostaram da Kill For Nothing e sempre nos apoiaram, mesmo sendo uma banda 'diferentona' do nicho em que eles estão inseridos. E acreditamos que é exatamente por isso que temos nos destacado, aliando o nosso profissionalismo à visibilidade da marca Mariutti."

- Mandy

"Nossa, eu não tenho nenhuma dúvida de que o Mariutti Team seja a principal força atual de apoio a bandas que, de fato, têm comprometimento com a própria empresa e que querem chegar a algum lugar. Temos um carinho imenso desde o início, porque sempre apoiamos essa conscientização sobre a profissionalização como artistas."

- Bob



Foto: Ikon fotografia



CONFIRA A ENTREVISTA COMPLETA



CONFIRA O EP "MY LETTER TO THE BEYOND"

- 01 I Blame Myself
- 02 The Afterlife
- 03 The Immigrant
- 04 Reckoning Day
- 05 My Letter to the Beyond [Homenagem à Andre Matos]





TWILIGHT AURA: DO PASSADO AO PRESENTE, UM SOM QUE ATRAVESSA FRONTEIRAS

POR LUCAS MARIANO

A Twilight Aura é uma banda de rock brasileira formada em 1993. O nome "Twilight" foi inspirado em uma música da banda Electric Light Orchestra. Já o "Aura" veio em 2020, quando a banda tentava registrar oficialmente o nome original, mas descobriu que "Twilight" já estava registrado por conta da franquia dos livros e filmes com esse nome. Os integrantes acharam que a palavra "Aura" se encaixava bem, e gostaram do resultado visual do novo logotipo.

A formação atual conta com seis integrantes espalhados pelo mundo e que, mesmo à distância, mantêm viva a conexão musical da banda. Daísa Munhoz (vocal) mora em Bauru (SP); Andre Bastos (guitarra) vive em Austin, nos EUA; Rodolfo Elsas (guitarra) está em São Paulo (capital); Claudio Reis (bateria) reside em Sydney, na Austrália; Filipe Guerra (baixo) é de Vargem Grande Paulista (SP); e Leo Loebenberg (teclado) mora em Londres, na Inglaterra. Juntos, eles lançam Believe, o segundo disco da Twilight Aura, que consolida essa

união internacional em um trabalho maduro, criativo e cheio de identidade.

Em entrevista ao Mariutti Team Zine, o guitarrista Andre Bastos falou sobre o início da trajetória da banda: *"Todos nós começamos a ouvir e gostar de música muito cedo em nossas vidas. O primeiro Rock in Rio, em 1985, serviu de impulso para começarmos a nos interessar mais pelo rock mais pesado e aprender a tocar um instrumento. Com o tempo, cada um de nós começou a montar bandas, até que, lá na frente, em 1993, nos juntamos para formar a banda Twilight."*

Sobre as influências musicais, Andre comentou: *"Quando começamos a banda, em 1993, as influências mais fortes eram de bandas como Helloween, Gamma Ray, Viper, Angra, Dream Theater e Queensrÿche. Com o tempo, começamos a colocar umas pitadas de hard rock no estilo de Extreme e TNT, e também recebemos muita influência de uma banda neerlandesa chamada Elegy."*

O objetivo da Twilight Aura, segundo Andre, é simples e verdadeiro: *“Transformar nossas ideias em música. Gravamos todas as músicas que tocávamos lá nos anos 1990 e fizemos até algumas mais novas. Ficamos felizes em lançar essas músicas – e, principalmente, com a recepção do público! Nosso objetivo é esse: sermos felizes compondo e gravando, e nosso público feliz em ouvir nossas músicas.”*

Foto: Renata Monteiro



tocando um solo de guitarra, e o incrível Jeff Scott Soto.”

Sobre o processo criativo da banda, Andre concluiu: *“O resultado é sempre bem melhor do que quando a música começou. Todos têm muita liberdade para colocar suas personalidades nas músicas.”*

Com uma trajetória que une experiência, paixão e reinvenção, a Twilight Aura mostra que o tempo apenas fortaleceu sua essência musical. Mesmo com os integrantes espalhados pelo mundo, a banda segue firme em seu propósito: criar músicas autênticas, que conectam passado e presente com intensidade e emoção. “Believe” não é apenas um novo álbum, é a prova de que a chama do rock nacional continua acesa e pronta para conquistar novas gerações.



Foto: Renata Monteiro

Na mesma entrevista, o guitarrista comentou o lançamento do álbum Believe: *“Esse é o nosso segundo álbum. Neste trabalho, nos aventuramos em outros estilos, variando bastante de uma música para outra. Temos faixas mais voltadas ao prog, outras bem hard rock, e até uma música bem interessante, um power metal nos moldes do Theatre of Fate, do Viper, com participações muito especiais: Andre Matos canta os refrãos de maneira póstuma. Quem gravou o baixo – e até algumas vozes – foi seu irmão, Daniel Matos. Na bateria, temos Fabio Elsas, irmão do nosso guitarrista Rodolfo. Esse álbum também conta com participações de Fabio Caldeira (Maestrick), BJ (Spektra), Felipe Andreoli*



CONFIRA A ENTREVISTA COMPLETA



VENHA APRENDER A CANTAR!

ONLINE & PRESENCIAL

Iniciante ao Avançado | Todos os Estilos
Curitiba e Região via Meet

INFORMAÇÕES E MATRÍCULAS

(41) 99232-1405

@vanessarafaelycantora

VR
Vanessa Rafaely



BANDA EM DESTAQUE

POR SILVINHA NASCK

Foto: Miragaia



OLD AUDREY'S FUNERAL: QUANDO A ESCURIDÃO ENCONTRA A FORÇA DO METAL NACIONAL

Formada em Belo Horizonte em 2017, a Old Audrey's Funeral (OAF) carrega o peso do heavy metal tradicional com uma densa camada de doom em suas letras e timbres. A atual formação traz Renato Audrey (guitarra), Tony Lessa (baixo), Nathan Tabour (bateria), Conrado Salazar (guitarra) e Bruna Soares (vocaís). Cada integrante agrega influências únicas, de Black Sabbath a Dissection, passando por Ghost, Lucifer, The Who e até brasilidades na bateria; construindo uma sonoridade obscura, intensa e cativante.

A banda lançou, em 2023, seu álbum autointitulado: um trabalho que mergulha nas trevas da alma humana, inspirado em narrativas de maldades, luxúria e abusos do personagem Velho Audrey. A banda é conceitual? Bruna responde: *"Exploramos narrativas sombrias inspiradas por temas profundos da humanidade, trazendo reflexões, como em 'Hanged Field', que narra uma perseguição religiosa a três mulheres (duas negras e uma indígena) no Piauí, denunciadas para a Inquisição portuguesa por exercerem sua religião afro-indígena".*

É foi com esta música que a Old Audrey's Funeral participou do Concurso Mariutti Team Sessions 2025, ficando em segundo lugar. Como reconhecimento, a banda foi presenteada por Fernanda Mariutti com a entrada oficial no CAST Mariutti Team, um marco de grande valor para o grupo, que agora se une a nomes relevantes da cena nacional e ganha força para seguir crescendo.

Atualmente, a banda está totalmente focada na criação de novas músicas, com planos concretos para lançar um EP em 2026. Além disso, está em fase de preparação para uma live session especial, que contará com regravações de faixas anteriores e uma música inédita. Acompanhem e sigam a banda nas redes sociais para não perder nenhuma novidade!



ACOMPANHE
A BANDA

A CENA EM FOCO

POR TERRY PAINKILLER

Foto: ?



FINITA: O NOVO HINO DO ABISMO QUE NASCE NO BRASIL

Sabe aquela banda que você ouve e pensa: “Mermão, de onde saiu isso?” Pois é, pode colocar a Finita nessa lista. Direto de Santa Maria/RS, a banda faz um som que mistura peso, melodia e uma vibe sombria que pouca gente consegue criar com tanta identidade.

Formada lá em 2010, o som deles é uma porrada que mistura metal extremo com uma atmosfera gótica e sinfônica. Luana Palma, uma frontwoman que não tá de boabeira! Ela passeia entre vocais líricos e guturais com uma facilidade que assusta. Completam o time Bruno Portela, Pablo Castro, Guilherme Pereira e Fernando Back. No palco, a Finita entrega uma experiência teatral, quase um ritual. As letras mergulham no lado mais sombrio da mente humana, falando de filosofia, ocultismo e mitologia. Cada música é uma peça de um quebra-cabeça maior, um conto que te puxa pra dentro do universo deles.

O primeiro trabalho de estúdio foi o single “The Other Face” (2012), que depois entrou no álbum de estreia, *Voices From Sanatorium* (2015). Em 2018, veio o EP *Lie*, o som ficou mais denso, mais extremo, mas sem perder a pegada gótica. “Above

Chaos” (2022), expandiu esse universo, trazendo até elementos regionais para a mistura. Em 2025, no dia 13 de junho, a Finita lança “Children of the Abyss”, e vira o jogo. O disco é um soco no estômago. A banda soa mais madura, mais profissional e, principalmente, mais perigosa. O álbum continua no universo sombrio dos trabalhos anteriores, mas vai mais fundo. Fala de magia, do renascimento das bruxas e de um futuro apocalíptico que soa quase como uma profecia. É uma porrada de metal extremo com a densidade do gótico e a grandiosidade do sinfônico. O resultado é uma experiência que te prende e perturba na mesma medida.

Com uma discografia sólida, uma identidade visual e sonora marcante, e com o lançamento de um álbum tão potente, a Finita não está mais batendo na porta. Eles já a destruíram e entraram!



SIGA NO
INSTAGRAM

VALE A PENA CONHECER

POR GUSTAVO EHRHARDT

Foto: Divulgação



PRESSURE GAIN: UM CHAMADO DE CURA EM FORMA DE METAL

A Pressure Gain chega ao cenário musical com um trabalho pra lá de conceitual, cheio de camadas, mensagens de cura espiritual, ancestralidade e muita autenticidade.

Representantes do Haux Metal, têm como principal missão propagar a cura e a espiritualidade através de sua arte. Haux, que de fato significa "cura" no idioma dos povos originários, dá nome ao estilo criado pela banda. O grupo é formado pelas irmãs Gi e Moni Assmann, nos vocais, Kistt no baixo, Daniel Russo na guitarra e o baterista Ramus Lima. Seu álbum de estreia "Ancestral", traz canções que equilibram riffs marcantes, muito peso e lindas melodias. O trabalho conta ainda com a participação de Michal, vocalista da banda japonesa Ancient Myth. Vale destacar os excelentes clipes lançados, com destaque para as faixas "For a Better World" e "Follow Your Dreams".

"Boa parte do 'Ancestral' foi criada em meio à natureza, isolados, sem Wi-Fi, sem telas, justamente pra gente sentir a energia da música", relata o casal Gi e Kistt. Essa foi a proposta para

conceber esse álbum especial, que traz como mensagem principal: *"a cura e a conexão com o seu eu interior"*, diz o casal.

Entre os dias 18 e 21 de setembro, a Pressure Gain, marcará presença no Lounge do Mariutti Team na Feira Conecta+ Música & Mercado, no Transamérica Expo, em São Paulo. E tem mais: no dia 19 de setembro, a banda integra o line-up de um festival especial produzido pelo Mariutti Team, na Burning House, também na capital paulista, ao lado de outras bandas do cast e parceiras do Team.



SIGA NO
INSTAGRAM

LANÇAMENTOS

POR MARIUTTI TEAM



PARANOIA CHURCH TILL THE WOLVES COME HOME (DISCO)



Paranoia Church é o projeto solo do guitarrista brasileiro Bruno Rios, radicado no Canadá. O álbum "Till The Wolves Come Home" reúne músicos de vários países em oito faixas que misturam metal tradicional, rock alternativo e progressivo. Com vocalistas convidados e temas como manipulação e culpa, o disco mergulha na psique humana. Disponível nas plataformas, com edições em CD e vinil no Bandcamp.



THE HEATHEN SCÿTHE THE MAGUS (SINGLE)



A banda The Heathen Scythe lança o single "The Magus". Inspirada no grimório homônimo de Francis Barrett, a faixa mistura ocultismo e paganismo com uma sonoridade intensa que transita entre Metal, Industrial, Power, Doom, Metalcore e Black Metal. Inserida no conceito de "Post-Apocalyptic Pagan Metal", a canção retrata um futuro 600 anos após o apocalipse, onde magia e tecnologia se unem na busca pela salvação.



HUGO MARIUTTI HEAVEN (SINGLE)



Hugo Mariutti lança "Heaven", primeiro single de seu quarto álbum solo, This Must Be Wrong, com lançamento previsto para setembro via ForMusic Records. A faixa, inspirada no synth pop britânico dos anos 80, marca uma nova fase do guitarrista, que explora sonoridades mais introspectivas e distantes do heavy metal. Um novo capítulo em sua carreira consagrada.



KRAD THE WAR (SINGLE)



Lançado no dia 11 de julho de 2025, "The War" é o novo single do KRAD. Produzida pela Liboo e distribuída pela Virgin Music Group, a faixa já está disponível nas principais plataformas de streaming, incluindo a Amazon Music. Um lançamento forte, que marca mais um passo importante na trajetória do artista.



LANÇAMENTOS

POR MARIUTTI TEAM



ANATOLIA BAND

ROTTEN (SINGLE)



A Anatolia Band, de Catalão (GO), retorna à cena autoral com o single "Rotten", que marca uma nova fase da banda: pesada, emocional e sem concessões. A faixa é um grito contra os padrões inalcançáveis da autoimagem reforçados pelas redes sociais. Transitam entre o grunge noventista e o metal alternativo contemporâneo, com influências de Alice in Chains, Tool e Deftones. A faixa ganhou videoclipe dirigido por Matheus Henrique, disponível no YouTube.



LEANDRO ABRANTES

CHRONO VAPÓRIUM ΔT (SINGLE)



"Chrono Vapórium ΔT", de Leandro Abrantes (Hell Yeah Music Company), é um manifesto poético sobre o tempo, as escolhas e os corações que resistem sob pressão. O single conta com a participação de João Noletto, da Vocifer, nos vocais, e veio acompanhado de uma HQ que aprofunda ainda mais a história proposta pela composição.



CATARINA JONES

QUEM SABE UM DIA (SINGLE)



Em Quem Sabe Um Dia, a jovem e talentosíssima banda paulista Catarina Jones prova que o rock nacional vive um excelente momento. Com uma sonoridade que flerta com o punk rock, a faixa apresenta uma pegada visceral e carregada de emoção, abordando um relacionamento que não sobreviveu, mas que ainda deixa vestígios no coração de quem permaneceu.



TREND KILL GHOSTS

FACING MY GHOSTS (EP)



A Trend Kill Ghosts inicia mais um capítulo de sua já consolidada trajetória com o lançamento do EP conceitual Facing My Ghosts, que antecipa o terceiro álbum completo da banda. O trabalho, acompanhado pelo videoclipe da faixa The Ferryman, revela uma sonoridade ainda mais madura, profunda e imersa em tons sombrios.



LANÇAMENTOS

POR MARIUTTI TEAM



BLÜDRAVEN

ICKY (SINGLE)



A BlüdRaven apresenta o quarto single de sua carreira, reafirmando sua proposta audaciosa ao incorporar uma sonoridade mais moderna, encorpada e pesada. Sem abrir mão de sua identidade, a banda explora novos horizontes e flerta até com a música pop, provando o quanto o metal é capaz de se reinventar e se manter relevante com o passar do tempo.



ICARUS

"WAR CRY" E "WEEPING TIDES" (SINGLES)



O projeto musical de Adam Calaça, Icarus, lançou no dia 22 de julho de 2025 dois novos singles: "War Cry" e "Weeping Tides". As faixas reforçam a proposta única do projeto que mistura fantasia épica inspirada em RPG com narrativas densas e ricas em detalhes, criando uma experiência sonora envolvente e conceitual.



EXKIL

VIOLENCE PREVAILS (ÁLBUM)



A banda de thrash metal Exkil, de Piracicaba/SP, lançou seu álbum de estreia "Violence Prevails", um marco de agressividade sonora e crítica social. O disco traz 11 faixas que exploram temas como corrupção, guerra, vício e manipulação da informação. Destaque para a participação especial de Marcello Pompeu na faixa "Titans Rising" e para a capa, assinada por Douglas Alves, que simboliza a decadência moral por meio da imagem da Justiça sufocada por uma serpente.



GLORIA PERPETUA

MY LETTER TO THE BEYOND (EP)



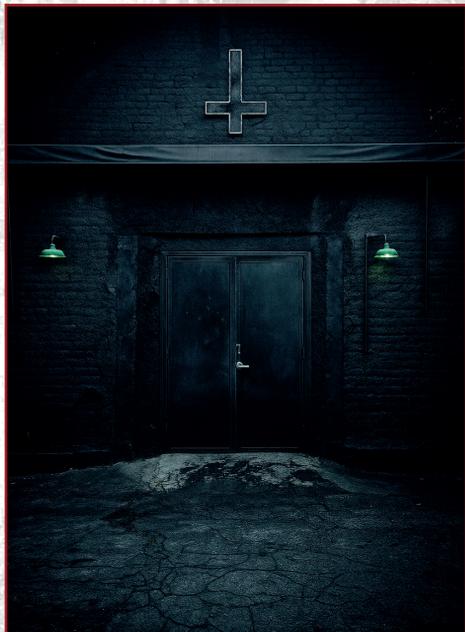
A Gloria Perpetua acaba de lançar o EP "My Letter to the Beyond", cuja faixa-título presta uma emocionante homenagem ao saudoso Andre Matos, seis anos após sua partida. Com cinco músicas inéditas, o trabalho mergulha em temas profundos e conta com participações especiais de grandes nomes do metal nacional e internacional. Consolidando cada vez mais sua identidade, a banda reafirmam sua sonoridade enraizada no heavy/power metal.



ONDE O METAL ACONTECE

POR LUIS MARIUTTI

Foto: Divulgação



LA IGLESIA: O TEMPLO UNDERGROUND DO METAL EM SÃO PAULO

Localizada em Pinheiros, São Paulo, a casa de shows La Iglesia se tornou um dos principais redutos da música pesada e independente da capital. Tendo como um de seus administradores, o guitarrista Jão, da lendária banda Ratos de Porão, a casa reúne a energia do underground com uma curadoria que valoriza a autenticidade e a diversidade da cena alternativa.

Desde 2022, o Mariutti Team realiza eventos memoráveis no espaço, consolidando uma parceria de sucesso. Com ambiente intimista, estrutura de som excelente, bebidas e petiscos bem servidos, e um público fiel, a La Iglesia já recebeu nomes nacionais e internacionais, sempre promovendo noites inesquecíveis.

A casa abriga workshops, festivais autorais e encontros de fãs, sendo um verdadeiro centro de resistência cultural. A La Iglesia apoia produções independentes e abre espaço para bandas que muitas vezes não encontram visibilidade nos grandes circuitos, sendo essencial para a renovação e sustentação da cena Metal no Brasil.

No dia 14 de setembro de 2025, a casa se prepara para mais um capítulo especial dessa trajetória. O evento "The Maestro" celebrará o legado do inesquecível Andre Matos, com um show que marca o retorno da banda Shamanga, banda que celebra a minha fase nas bandas Angra e Shaman. Produzido pelo Mariutti Team, o espetáculo promete emocionar o público com uma homenagem ao meu amigo e um dos maiores ícones do metal brasileiro.



Foto: Anderson Hildebrando

Mais do que um palco, a La Iglesia é um símbolo de resistência, um verdadeiro templo moderno do Metal Nacional!



SIGA NO
INSTAGRAM

GRL PWR

POR FEMA



Foto: Divulgação



SHAMANGRA: O RETORNO!

O retorno do ShamAngra aos palcos marca não apenas a volta de um projeto musical, mas a reafirmação de um legado. Sob a liderança do Mestre Luís Mariutti, um dos maiores nomes do metal brasileiro e membro fundador do Angra e Shaman, a banda ressurgiu, pronta para celebrar a história e apontar para o futuro.

No dia 14 de setembro, o grupo retorna ao palco em uma homenagem carregada de simbolismo ao eterno Maestro Andre Matos. Uma noite que promete lágrimas, reverência e potência. *“Esse retorno, principalmente em uma data tão solene para nós, será um misto de sentimentos. Confesso que ao escutar o repertório já me acabei em lágrimas...é uma homenagem feita de corpo e alma”*, diz a vocalista Hanna Paulino. Ao lado de ídolos que se tornaram parceiros, ela vive um sonho real. “Seu Luis”, como o chama com carinho, tornou-se mentor, amigo e inspiração.

Mais do que reviver clássicos, o ShamAngra celebra histórias e artistas. A apresentação na Feira Conecta + Música e Mercado, em 21 de setembro, promete ampliar os horizontes do projeto. *“Vamos mostrar que o Heavy Metal feito no Brasil é uma potência. E levarei o nome do Amapá junto comigo”*, declara Hanna, com orgulho.

O nome da banda já diz muito: ShamAngra é fusão, o equilíbrio entre o legado e a identidade

atual vem da entrega genuína, da emoção verdadeira e da energia de banda que vibra nos bastidores. *“ShamAngra é uma família”*, resume Hanna. E quando há laço, verdade e história, o palco deixa de ser apenas um lugar de performance e torna-se um santuário.

Vale destacar o protagonismo feminino da formação. Hanna Paulino imprime força, sensibilidade e representatividade, mostrando que o Metal Nacional está mais plural do que nunca. Ao seu lado, a guitarrista Helena Nagagata desponta como uma das grandes revelações da guitarra, conquistando espaço com técnica e presença marcante.

O ShamAngra está pronto para celebrar não apenas músicas, mas memórias, sentimentos e um legado que continua vivo. Essa nova fase não é apenas um reencontro com o público, é uma reafirmação de tudo o que o Mariutti Team representa: união, resistência e paixão verdadeira.



ENTREVISTA
COMPLETA

MARIUTTI TEAM APRESENTA



SHAMONGRA CELEBRANDO O **LEGADO DE ANDRE MATOS**

SANTA CORA
[BANDA CONVIDADA]



14 DE SETEMBRO | 18h

LA IGLESIA - R. JOÃO MOURA, 515 - GALPÃO 6 - SÃO PAULO/SP

WELCOME DRINK JACK DANIEL'S

INGRESSOS LIMITADOS: **CLUBEDOINGRESSO.COM**

