

NERD BANGER - PERFIL METAL // MONDAY RIDERS - BANDA DO MÊS // ALLOS - LANÇAMENTOS

MARIUTTI TEAM

ZINE!



EDIÇÃO 38



READY TO BE HATED

PRONTOS PARA O QUE VIER!



RICK BARROS

PAIXÃO PELA GUITARRA!

+ FELIPE MACHADO // SPECIAL GUEST
+ KILL FOR NOTHING // GRL PWR
E MUITO MAIS!



EDITORIAL

POR FERNANDA MARIUTTI



Fernanda Mariutti
Editora Chefe

Chegamos à edição 38 do Mariutti Team Zine, e com ela celebramos não apenas o final de um ano incrível para o Metal Nacional, mas também o início de um novo ciclo, com muitas novidades e grandes promessas para 2025.

Nesta edição, temos o privilégio de trazer na capa "Ready to be Hated", a nova banda do nosso Mestre Luis Mariutti, que se junta a músicos renomados da cena: Thiago Bianchi, Fernando Quesada e Rodrigo Oliveira. Com uma formação de peso, esses veteranos do metal mostram que, mesmo com anos de estrada, sempre há espaço para inovações e novos desafios. Também em destaque, temos o talentoso guitarrista Rick Barros, que apresenta seu mais recente trabalho, solidificando sua marca no cenário musical.

Além disso, este é um momento especial para todos os leitores e fãs do nosso zine: estamos abrindo oficialmente a votação para os Melhores do Ano. É a sua chance de reconhecer os destaques de 2024, os álbuns que marcaram, as bandas que se destacaram e os momentos mais memoráveis. Acesse o formulário e vote muito! Obrigado por mais um ano ao lado do Mariutti Team. Vamos juntos fazer de 2025 um ano ainda mais épico!

Boa leitura e boas festas!

WWW. **MARIUTTITEAM**
.COM

REDES SOCIAIS/ CONTATOS

apoia.se/mariuttiteamzine
facebook.com/lmariutti
youtube.com/luismariutti
instagram: @luismariutti
Tiktok: @luismariutti
mariuttiteam@gmail.com

Editora Geral: Fernanda Mariutti
Editor de conteúdo: Luis Mariutti
Matérias de capa: Leandro Oliveira, Lucas Mariano
Revisão: Mariutti Team
Design e diagramação: Raphael Efez
Foto de Capa: Fábio Augusto e Lemon Marodin

Colaboradores: Moita (Heavy Talk), Luis Fernando (Hell Yeah!), Leandro Abrantes (Hell Yeah!), Silvia Nascimento, Viviane Sansi.

As opiniões e informações dos colonistas convidados não refletem necessariamente a opinião dos editores do Mariutti Team Zine.

A revista **Mariutti Team Zine** é um projeto idealizado por **Fernanda Mariutti** e **Luis Mariutti**, e produzido pelo:



Faça parte da nossa
**COMUNIDADE
NO WHATSAPP**

MARIUTTI TEAM

ESTABLISHED 2010

VALE A PENA CONHECER

POR HELENA CRESTAN

Capa: Thiago Parpineli e Leonardo Rivabem



MAGISTRY "THE NEW AEON"

Formada em 2023, em Curitiba, a banda "Magistry" une Heavy Metal Sinfônico a elementos de Death Metal, música folclórica e erudita. Com instrumentos orquestrais como harpa e cordas integrados, além das guitarras pesadas e baterias intensas, o sexteto lançará em fevereiro de 2025, seu álbum de estreia, "The New Aeon". O álbum aborda temas como autoconhecimento, magia e equilíbrio espiritual. Os três singles lançados até o momento, intitulados "Lost Paradise", "The White Shores" e "Alchemy of the Inner World", destacam-se pela profundidade lírica e pela riqueza musical.

Com vocais guturais e limpos, Magistry explora o dualismo entre bem e mal, criando uma sonoridade dinâmica. A identidade visual do álbum "The New Aeon" inspira-se em grimórios mágicos, tendo um dragão como símbolo central de proteção e transmutação.

A banda é composta por Lya Seffrin, Léo Arentz, João Borth, Thiago Parpineli, Léo Rivabem e Johan Wodzynski.

BANGERS OPEN AIR

GLORIA PERPETUA

22.11.24 - BELÉM, STUDIO PUB (Electric Funeral)

23.01.25 - BELÉM, BOTEQUIM (Fábio Lione)

Março/2025 - METAL IS FEMALE TOUR, (Leather) (TBC)

03.05.25 - SÃO PAULO, BANGERS OPEN AIR

PARÁBOLAS

POR LUIS MARIUTTI

Arte: Raphael Eteiz

MARIUTTI TEAM APRESENTA
4ª FESTA DA FIRMA

SHAMONGRA
REVIVENDO O RITUALIVE

READY TO BE HATED
SASCHA PAETH | EDU FALASCHI | FERNANDA LIRA
E MUITOS CONVIDADOS!

ABERTURA
RACING FEAR URDZA hugo mariutti
+ PREMIAÇÃO MELHORES DO ANO MARIUTTI TEAM ZINE

SÁB • 18 JAN • 2025
AV. FRANCISCO MATARAZZO, 694 | ÁGUA BRANCA, SÃO PAULO - SP

quero MARIUTTI TEAM
INGRESSOS: TICKET360.COM.BR

Estamos chegando ao final de 2024 com a sensação de dever cumprido!

Foram vários eventos que incluíram bandas e músicos brasileiros, engrandecendo a cena nacional. Seis edições do zine, workshops, vídeos, gravações, feira da música e ainda lançamos o EP, com três músicas, da minha nova banda "Ready to be Hated" ou "RTBH".

2025, já vai começar fervendo! Vamos ter a nossa 4ª festa da Firma no dia 18 de janeiro, revivendo o Ritualive, com a presença de grandes convidados. Teremos a premiação dos melhores do ano do zine, além da primeira apresentação ao vivo da RTBH, que vai preceder o lançamento do álbum e o show no Bangers Open Air.

Como vocês podem ver, estamos a pleno vapor, sempre produzindo e batalhando em favor da cena nacional. Vá à 4ª Festa da Firma Mariutti Team, nos ajude a apoiar cada vez mais bandas e artistas. Vamos crescer essa ferramenta que é o Mariutti Team!

Alerta para a destruição da Amazônia em Vídeo de "Life" com participação de **Luis Mariutti**.

Assista em youtube.com/vocifermetal

L I F E



PERFIL METAL

POR RENAN BORGES DE CASTRO (NERD BANGER) - 14/12/1986

Foto: Arquivo Pessoal



VOCÊ TEM HOBBIES?

Assistir filmes, ouvir música e escrever resenhas.

QUAL É O SEU MAIOR SONHO?

Aprender a tocar bateria.

QUAL É SEU MAIOR MEDO?

Baratas (risos).

BANDA FAVORITA?

Helloween.

LIVRO OU FILME PREFERIDO

O Senhor dos Anéis.

QUE TIPO DE CONTEÚDO VOCÊ CONSUME NA INTERNET?

Matérias sobre bandas e vídeos analisando filmes.

QUAL ACONTECIMENTO DA SUA VIDA MAIS TE MARCOU?

Ter morado no Canadá.

QUAL A QUALIDADE QUE MAIS ADMIRA NAS PESSOAS?

Sinceridade.

QUAL FRASE MELHOR TE REPRESENTA?

“Que a força esteja com você.”

O QUE VOCÊ FARIA SE TIVESSE APENAS MAIS UM DIA DE VIDA?

Passaria o dia ouvindo música com as pessoas que mais amo.



**PAULERACAST: MÚSICA
PESADA COM INFORMAÇÃO
E DESCONTRAÇÃO**



O PAULERACAST É O PONTO DE ENCONTRO DOS FÃS DE ROCK E METAL, UNINDO RELATOS MUITO BEM-HUMORADOS, ENTREVISTAS EXCLUSIVAS E AINDA DEBATES SOBRE ÁLBUNS, SHOWS E LANÇAMENTOS. OUÇA AGORA!

HEAVY TALK

POR MOITA

Foto: Heitor Tollezzi



ROD RODRIGUES: CONCEPTUAL E INSTRUMENTAL

O mundo de álbuns conceituais é muito vasto dentro do rock e do heavy metal. Acredito que é dentro dessa área que esse tipo de trabalho se popularizou mais, e é nele que conhecemos mais exemplos emblemáticos. Holy Land, Temple Of Shadows, Operation: Mindcrime, A-Lex, The Wall, Tommy... Ou até mesmo bandas que se estabeleceram para criar especificamente discos que trazem narrativas e histórias de fantasia, como o Avantasia e SoulsPELL.

O curioso é que, para contar uma história, temos a tendência de pensar que o uso de palavras é indispensável. Mas na música não existe impossível. E o brasileiro Rod Rodrigues, que hoje tem sua vida estruturada no Canadá, ousou um caminho que poucos trilharam: fazer um álbum conceitual e instrumental, onde a melodia é quem vai traduzir as sensações e sentimentos que precisam ser compartilhados.

A primeira parte dessa jornada foi lançada em 2022 com o nome "Tales Of a Changing Life, Pt.1", onde o guitarrista conta através das cordas sobre sua mudança de país. A fábula autobiográfica ganhou em outubro de 2024 uma continuação, "Tales Of a Changing Life, Pt.2". Somados, os dois trabalhos apresentam 13 faixas e nos títulos delas temos uma dica da direção a ser tomada. Desde uma música inspirada

em seu documento de imigração até homenagens para seus pais, Rod mostra ao ouvinte nosso poder de sensibilidade para entender o que não está sendo verbalmente dito. De ouvir o que nos atinge através de notas, e não de letras. Para quem gosta de álbuns conceituais, uma experiência necessária e que certamente impressionará com os horizontes que a música consegue transpor.

E caso você queira saber mais sobre o desenvolvimento desse trabalho, temos uma entrevista com o próprio músico em nosso canal Heavy Talk Underground. Assista!



ASSISTA!

Entrevista com o guitarrista
Rod Rodrigues

HEAVY TALK

SPECIAL GUEST

POR FELIPE MACHADO

Apesar de ser uma versão bem mais profissional do que as publicações rudimentares que circulavam no cenário Heavy Metal dos anos 1980, o Mariutti Zine Team possui o mesmo espírito daquela época: é independente, repleto de informações interessantes e feito totalmente com o coração. Fico feliz em voltar a colaborar com um fanzine depois de tantos anos. Obrigado pelo convite, Fernanda e Luis.

A proximidade do final do ano torna inevitável um balanço sobre 2024. Foi um período marcante para o VIPER, por inúmeras razões. Caímos na estrada com a turnê do "Timeless", um álbum que nos dá muito orgulho – não apenas por sua qualidade técnica, mas principalmente por reunir canções inéditas da banda depois de quinze anos. Criamos disco que dialoga com as diferentes fases musicais do VIPER, o que era um grande desafio. Essa turnê também marcou a nossa volta aos shows no exterior, com uma participação inesquecível no festival Grita Rock, na Colômbia.

Nada disso, no entanto, foi tão marcante quanto a despedida de Pit Passarell. Depois de perder o André, em 2019, eu nunca poderia imaginar que teríamos que enfrentar outra tristeza enorme em tão pouco tempo. Mas o show tem que continuar, com diz o ditado. E o VIPER permanece forte e em família: com Dani Matos, irmão de Andre, no baixo.

Não tenho dúvida de que Pit, apesar de não estar mais presente fisicamente no palco, ao meu lado, como esteve nos últimos quarenta anos, continuará vivo. Ele seguirá sempre conosco enquanto tocarmos suas canções maravilhosas, composições belas e eternas, imortais como ele é – e sempre será.

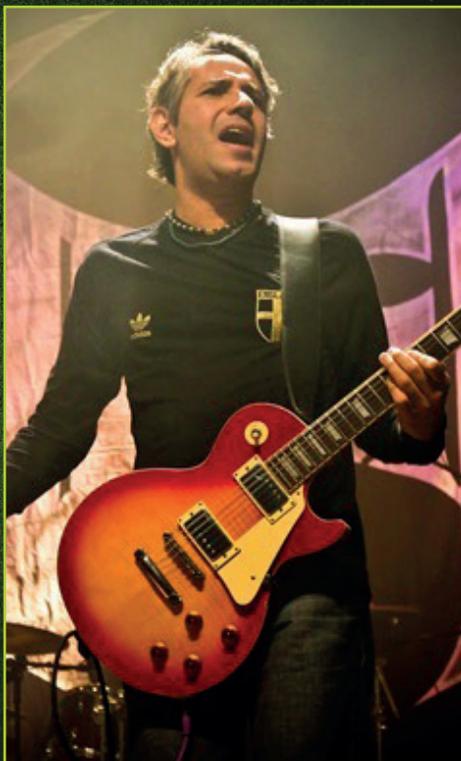


Foto: Marcos Hermes



SIGA!

Acesse e siga o perfil de Felipe Machado no Instagram!

CAPA DE DISCOS
LOGOTIPOS
ENCARTES
BANNERS
POSTERS
IDENTIDADE VISUAL



TRANSFORME O SEU SOM
EM ARTE!

Esta arte está disponível para venda!



ERNANI CAIRES
(11) 98520-6936
elcaires@gmail.com

MELHORES DO ANO



Mariutti Team

2024



Vem aí a premiação mais aguardada do ano

Participe da votação em: www.mariuttiteam.com





READY TO BE HATED

PRONTOS PARA O QUE VIER!

POR LEANDRO OLIVEIRA

O Mariutti Team Zine surgiu em 2019, após a primeira edição do Mariutti Metal Fest. A ideia original era trazer um zine que retratasse os acontecimentos da carreira do mestre Luis Mariutti. O zine cresceu e sempre foi objetivo do casal Mariutti fomentar a cena do metal brasileiro. Trouxemos edições com diversas bandas, artistas e discos que estavam sendo lançados na cena brasileira. Agora trouxemos em nossa capa a Ready to be Hated, nova banda do baixista Luis Mariutti, ao lado de um time de peso.

O heavy metal brasileiro sempre foi marcado por sua capacidade de renovação e pelo surgimento de bandas que desafiam o convencional. Ready to be Hated é a mais nova adição a essa rica história, mas com um diferencial que a torna única: sua formação reúne alguns dos nomes mais respeitados da cena nacional. Liderada pelo lendário baixista Luis Mariutti, ex-integrante de bandas icônicas como Angra e Shaman, a banda conta ainda com Thiago Bianchi (vocal), Fernando Quesada (guitarra) e Rodrigo Oliveira

(bateria), músicos que já deixaram suas marcas em grandes projetos do gênero.

A história de Ready to be Hated começou com a convergência de ideias entre músicos que já possuem uma longa trajetória no metal brasileiro. Mas que de certa maneira, tiveram suas carreiras entrelaçadas com o disco Unholy, primeiro disco da carreira solo de Luis Mariutti.

Luis Mariutti, cujo trabalho com Angra e Shaman moldou o cenário do metal melódico no Brasil e no mundo, trouxe sua bagagem inigualável para o projeto. Ao lado de Thiago Bianchi e Fernando Quesada, que já compartilharam palcos e estúdios na segunda formação do Shaman, e Rodrigo Oliveira, conhecido por seu trabalho explosivo no Korzus, a banda já nasceu com um entrosamento. Thiago Bianchi produziu o Unholy e canta nas faixas do disco, já o baterista Rodrigo Oliveira vinha fazendo os shows ao vivo junto com Luis e Thiago.

"A ideia partiu de conversas minhas com a Fernanda sobre o futuro e sobre uma evolução do Unholy para uma banda. O nome do Fernando foi imediato pois sabíamos que além de um grande baixista também é um super guitarrista e isso nos traria muitas possibilidades. O Rodrigo já estava fazendo os shows do Unholy e também já fazia um som com o Fernando. Quando fizemos a primeira reunião e decidimos que as músicas seriam cantadas aí, foi unanimidade, entre banda e a empresária, o nome do Victor Colluna." – Luis Mariutti

Foto: Fabio Augusto



A RTBH chegou com força e dando o que falar. A banda já lançou um EP com três faixas autorais e inéditas, além de dois vídeos clipes. O EP traz faixas que mostram uma identidade sonora sólida e madura. Embora ainda seja cedo para rotular a sonoridade de Ready to be Hated, o EP deixa claro que o grupo está explorando territórios ousados, combinando elementos do Heavy Metal tradicional com influências modernas e uma abordagem visceral. As letras carregam temáticas provocativas e introspectivas, refletindo o espírito do nome da banda – estar pronto para críticas, confrontos e, acima de tudo, ser fiel a si mesmo.

"Bom, já tinha uma longa história com Fernando Quesada, onde compusemos, lançamos e vivemos duas bandas, 7 discos, três DVDs e muitas tours pelo mundo. Por essas andanças foram mais de 100 músicas compostas juntos! Então quando sentamos novamente pra escrever músicas, a coisa toda foi como andar de bicicleta, você simplesmente não esquece."

Aí foi juntar com Mariutti, com quem já também havia trabalhado algumas outras vezes, como na "Demo" do Ritual (Shaman), em algumas linhas para bandas que ele foi convidado e final-

mente no seu disco solo, o "Unholy", ali tivemos certeza, acho.. (risos), que nossa parceria seria de fato algo que ainda renderia muitas músicas incríveis, pois a química trabalhando juntos era de fato algo especial.

Com Rodrigo, tudo se amarrou muito bem, pois ele é um cara muito fácil de se trabalhar e disposto a ouvir e executar as ideias as quais lhes são apresentadas, com muita disposição e criatividade. Então posso dizer facilmente, que até aqui, essa banda tem sido umas das minhas experiências mais divertidas e felizes de se ter uma banda com um grupo de indivíduos". – Thiago Bianchi

O show de estreia do Ready to be Hated já tem data marcada: 18 de janeiro de 2025, na Audio em São Paulo, durante a 4ª Festa da Firma do Mariutti Team. O evento promete ser um marco na trajetória do grupo, reunindo fãs ansiosos para ouvir as músicas do EP e, quem sabe, algumas surpresas que indicam o que está por vir no futuro da banda.



Foto: Fabio Augusto

"O público pode esperar uma banda bem empolgada e com muita vontade de mostrar essas músicas. Estamos trabalhando muito para entregar o melhor na nossa primeira apresentação numa grande celebração do metal nacional. Apesar de toda experiência o novo sempre vem com aquela ansiedade de saber como vai ser recebido esse trabalho". – Luis Mariutti

O nome Ready to be Hated (Pronto para ser odiado, em tradução livre) é uma declaração de intenções. Em uma Era onde a exposição nas redes sociais muitas vezes resulta em julgamen-

tos rápidos e polarizados, a banda escolheu um título que reflete uma postura destemida. Apesar de “estar pronto para ser odiado”, na visão do vocalista Thiago Bianchi, o melhor caminho para lidar com o ódio é sempre com amor.

Foto: Fabio Augusto



“Na verdade, o nome diz muito mais sobre você estar cascudo, experiente e pronto pra enfrentar as coisas. E nesse mundo da internet aonde o hate é uma constante, a experiência de cada um faz com que estejamos preparados. É lógico que a vida é sempre um fato novo, mas temos experiência pra saber lidar melhor com essas situações” - Luis Mariutti.

Com o lançamento de seu EP, Ready to be Hated já se posiciona como uma das mais promissoras novidades do Metal Nacional. A banda deixa claro que não está interessada em seguir fórmulas pré-definidas; seu objetivo é desafiar expectativas e explorar novos caminhos, mantendo a autenticidade e o peso que definem o gênero.

Se o EP é uma amostra do que a banda tem a oferecer, o futuro de Ready to be Hated promete ser tão intenso quanto provocador. Um álbum completo está previsto para março de

2025, e a banda já demonstrou que está pronta para levar sua música para além das fronteiras do Brasil.

O cenário do Metal Nacional tem agora uma nova força, composta por músicos veteranos que, longe de se acomodarem, escolheram começar de novo – com energia renovada, criatividade e, claro, prontos para serem ouvidos, amados e, se necessário, odiados.



Foto: Fabio Augusto



SIGA!

Siga a Ready to be Hated no Instagram!

@anamaofficial



novo single
Death Clock



RICK BARROS: PAIXÃO PELA GUITARRA

POR LUCAS MARIANO

Rick Barros nasceu em São Paulo, capital, mas atualmente reside em Itu, e ministra aulas em Jundiaí. Frequentou bastante a cidade de Sorocaba, no interior de São Paulo, durante um tempo, e morou em Alagoas. Já promoveu, também, muitas aulas em outras cidades do interior de SP. E hoje, seu coração, como ele mesmo relata, tem um átrio em São Paulo e outro em Sorocaba.

Em 2020, após ter saído da banda Scars, começou a produzir seu projeto solo, que originou o álbum "Reasons For My Vengeance". Segundo o artista: *"Esse projeto solo nasceu de uma necessidade de expressar minha musicalidade através da voz da guitarra, mas também de fazer todo o processo, desde a produção até a campanha de lançamento, do jeito que idealizei, com base na minha formação musical e acadêmica."*

Enquanto era membro de bandas, era um desafio para Rick trabalhar com certos consensos que desafiavam seu entendimento das questões não-musicais. Em maio de 2021, assinou a produção com Thiago Bianchi no estúdio Fusão VM&T, que acompanhou todo o processo desde a composição das primeiras músicas. E em 2024, o álbum "Reasons For My Vengeance" foi lançado. Antes disso, em 2023, lançou o EP "Rising Empire" com algumas versões demo do referido álbum, e em 2009 o EP "Battle For The Land" da banda Wolfklan.



Em entrevista para o Zine, Rick falou sobre seus hobbies: *“O motociclismo é uma paixão tão presente quanto a música no meu dia a dia. Tenho uma Harley-Davidson, que é o meu xodó. Também pratiquei diversas artes marciais ao longo da vida. Entre uma sessão e outra de estudo ou gravação, adoro jogar uma partida de fliperama.”*

Foto: Lemon Marodin



As influências de Rick Barros dentro do Metal são muito variadas: vão do Heavy tradicional, passando por Thrash, Black, Death, Pagan, Power e Prog. Falando de guitarristas, suas principais influências são Randy Rhoads, Eddie Van Halen, Steve Vai, Joe Satriani, Paul Gilbert, Kiko Loureiro e Rafael Bittencourt. Durante a produção do “Reasons For My Vengeance”, ouviu muito Andy James.

Para Rick, estar conectado às pessoas é o que mais o motiva. O músico não é do tipo de profissional que se satisfaz fazendo vídeos em casa, pois a troca de energia que acontece nos shows é o que o motiva. Seu principal objetivo é se manter na estrada fazendo shows. Em suas palavras, seu maior sonho é: *“Me sinto muito grato e orgulhoso por ter alcançado muitos dos meus sonhos de adolescência. Hoje, enquanto*

homem adulto, tenho ambições pessoais e profissionais que estão mais relacionadas ao meu bem-estar, assim como ao de meus próximos, do que perseguir fama. Ainda tenho muito a mostrar ao público, mas, além dessa necessidade de expressão, quero viver um dia de cada vez, com sabedoria e energia, fazendo escolhas sensatas e com resultados consistentes. Esse é o tipo de crescimento que busco.”

Em 2012, tocou no Shinobi Spirit, no Tércel Eventos, em Curitiba, e em 2013, tocou no Anime Friends, no Campo de Marte. Esses eventos foram bem especiais para o guitarrista.

Ainda em entrevista para o Mariutti Zine, Rick Barros contou duas curiosidades: *“Tenho alguns fatos curiosos, mas vou citar dois: fui aluno do Rafael Bittencourt (composição) e do Kiko Loureiro (music business) e reeusei convite para fazer uma ponta no filme ‘Os Parças 2.’”*



Foto: Jean Benitez



SIGA AGORA

Acompanhe Rick Barros no Instagram!



OUÇA 'V IS FOR VULTURE'



@paranoia.church

BANDA DO MÊS

POR SILVIA NASCIMENTO



Foto: Caius Augustus



MONDAY RIDERS

Olá, pessoal! Nossa última edição do ano traz a banda "Monday Riders", com a vibe fincada no lema "pé na estrada e muito rock and roll", trazendo um som cheio de influências dos anos 70, 80 e 90.

A banda foi formada em 2009, em Goiânia-GO, composta pelos integrantes Jairo Resenrods (vocal), Marco Fragola (guitarra), Fredy Sansaloni (guitarra), Wagner Felix (baixo) e Paulo Meneses (bateria). Desde seu primeiro álbum, "The King of Highway", se destacam pela influência marcante de grandes nomes do rock, como Black Sabbath, Deep Purple e DIO.

O segundo álbum, intitulado "Fire, Blood and Gasoline", lançado em setembro de 2020, consolidou o "Monday Riders" como uma força no rock nacional, mostrando toda a garra e vontade em produzir um trabalho impactante, com músicas que vão desde lindas baladas até sons mais pesados, com muita personalidade nos riffs. Neste ano de 2024, foi

lançado o videoclipe "Darkest Night" no YouTube. Com uma pegada sombria e cheia de mistério, a música foi posteriormente tocada no Programa Pegadas do Andreas Kisser, na 89FM.

Com o lançamento do álbum autointitulado "Monday Riders", a banda celebra suas influências nostálgicas e apresenta novos elementos do Heavy Metal com ritmo intenso, guitarras rápidas, mostrando sua grande versatilidade e talento para expressar toda a sua essência, e alcançando inclusive ouvintes internacionais. Agora vocês já sabem o que ouvir na sua próxima road trip! Boas festas e nos vemos na 4ª Festa da Firma.



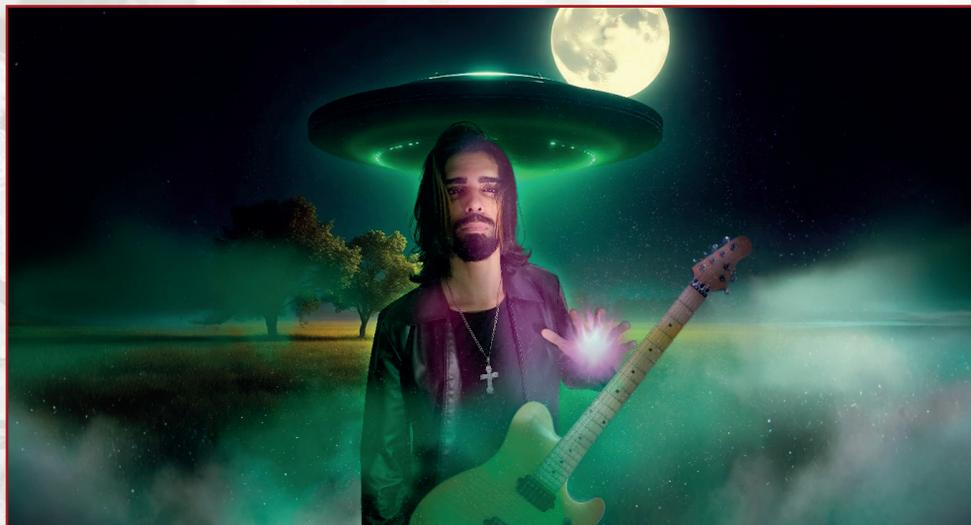
SIGA NO
INSTAGRAM

THE MAESTRO

POR VIVIANE DOS SANTOS



Foto: Divulgação



PAULINHO BAHIENSE

Paulinho Bahiense é um talentoso guitarrista natural de Nova Iguaçu. Iniciou sua trajetória na música cedo, aos 10 anos, tocando violão. Aos 13, teve contato com sua verdadeira paixão, a guitarra. Mesmo sem ter uma guitarra própria, Paulinho começou a estudar e desenvolver técnicas por conta própria, utilizando um violão Tonante que ganhou de seu tio.

Sua jornada nas redes sociais foi o pontapé inicial para sua carreira, gerando conteúdo e conquistando seguidores. Com isso, passou a ser convidado para tocar em bandas de várias cidades. Atualmente, Paulinho está lançando o single "The Stars and Their Mysteries", após a virtuosa faixa instrumental "Perpetual Symphony", de 2023. Agora, ele retorna com talentos do metal nacional para sua primeira composição com voz, contando com a participação de Hanna Paulino (Shamangra), Ricardo Janke (Sefirot, Ritualist) e João Noletto (Vocifer) nos vocais; Anderson Sherman no baixo;

Alessandro Kelvin (Shamangra, Perc3ption) na bateria; e Gabriel Cardoso (Mister X) nos teclados. A música, composta por Paulinho Bahiense, com letra de Ricardo Janke e Paulinho, é um chamado à reflexão sobre nossas crenças e ações, sugerindo que estamos vivendo um momento crucial da existência, que exige consciência e preparação para o futuro.

Paulinho reflete sobre seu lançamento: *"Essa é uma música muito importante para mim, pois uma coisa é compor um instrumental, outra é criar uma música com linhas vocais para três vocalistas de alto nível. Esse single será importante para mostrar o meu lado compositor, além de apenas guitarrista."*



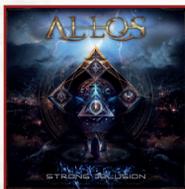
OUÇA AGORA
"THE STARS AND THEIR
MYSTERIES"

LANÇAMENTOS

POR LUIS FERNANDO (HELL YEAH!)



ALLOS | **STRONG DELUSION** [DISCO]



Sofisticação e grandiosidade definem o novo álbum do Allos, com produção do Sonastério e mixagem de Viktor Stenquist. A obra mantém a ousadia e ambição que elevaram o Power Metal a novos patamares, dosando técnica e complexidade com feeling e profundidade, resultando em uma criação épica e cativante, digna da excelente repercussão da banda.



BLACK PANTERA | **PERPÉTUO** [DISCO]



O que o Black Panthera vem construindo é um dos capítulos mais importantes da história do Metal Nacional. Com mensagens afiadas e urgentes, a banda revela crescente maturidade e criatividade, entendendo que, embora sua origem seja o underground, seu destino é o mainstream, onde sua representatividade é indispensável.



HELLTERN | **ECHOES OF REALITY** [DISCO]



A banda paranaense Helltern lançou seu quarto álbum, Echoes of Reality, consolidando sua discografia no limiar entre o Heavy e o Gothic Metal. O disco, embora explore vertentes sombrias do gênero, traz reflexões otimistas sobre os desafios cotidianos, dialogando entre a escuridão da vida moderna e a luz da esperança.



MAFRA | **RABUSUTORI** [SINGLE]



A jovem cantora e compositora Mafra sempre ousou em sua música, buscando inovar. Em Rabusutori - Uma História de Amor, com participação de Ricardo Japinha (ex-CPM22), ela apresenta sua primeira composição em japonês, unindo o peso do Metal à sofisticação da cultura nipônica.



MARIO KOHN | **LISTEN TO THE RADIO** [EP]



Quando uma composição nasce de um propósito genuíno, ela toca a alma do ouvinte, transformando seu dia, ou até sua vida. Em seu EP de estreia, Listen to the Radio, o músico Mario Kohn faz exatamente isso, reacendendo a esperança de dias melhores através da música.

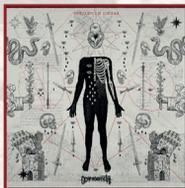


LANÇAMENTOS

POR LUIS FERNANDO (HELL YEAH!)



OCARADOMETAL | **FORJADO EM CINZAS O LUTO QUE PRECEDE A LUZ** [DISCO]



Saber transitar entre as vertentes do Metal sem perder a identidade é para poucos, e é isso que "O cara do Metal" faz em seu excelente álbum de estreia. Com convidados especiais, o disco vai do Heavy Metal ao Stoner, do Nu Metal ao Metal Extremo, testando seus limites com audácia e inteligência.



PAULINHO BAHIENSE | **THE STARS AND THEIR MYSTERIES** [SINGLE]



Em seu segundo single solo, o guitarrista Paulinho Bahiense reuniu uma constelação do Heavy Metal nacional para criar uma composição épica e hipnotizante, que nos transporta através das grandiosas óperas do Metal, com influências que vão do Hard Rock ao Power Metal.



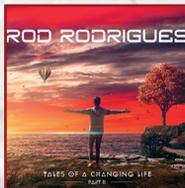
RICK BARROS | **REASONS FOR MY VENGEANCE** [DISCO]



Em seu álbum instrumental de estreia, Reasons For My Vengeance, Rick Barros mostra por que é um dos guitarristas brasileiros mais admirados da atualidade, criando composições complexas e cativantes que conectam o ouvinte às emoções e mensagens transmitidas pela sua guitarra, sem palavras.



ROD RODRIGUES | **TALES OF A CHANGING LIFE PT.2** [DISCO]



Em seu grandioso álbum de estreia, o guitarrista Rod Rodrigues revela a perfeita harmonia entre técnica e feeling, criando músicas que levam o ouvinte a uma viagem através de sentimentos e sensações, expressos por riffs, melodias e arranjos refinados.



TCHANDALA | **ROPES AND SKINS** [EP]



A clássica banda sergipana Tchandalá lançou o EP Ropes and Skins, com releituras acústicas de clássicos de sua trajetória, destacando a influência da música nordestina. O EP celebra os 28 anos da banda, oferecendo uma nova perspectiva sobre sua discografia e sonoridade, consolidando-a como um dos pilares do Metal no nordeste.



ONDE O METAL ACONTECE

POR HELL YEAH! MUSIC COMPANY

Foto: Divulgação



AN ROCK BAR | A CASA DO ROCK EM POÁ-SP

O AN Rock Bar, localizado na cidade de Poá-SP, vem se consolidando como um verdadeiro reduto do Rock e Heavy Metal na região, abraçando a cena underground e apontando cada vez mais para o mainstream. Iniciado como um estúdio e local de pocket shows, o espaço cresceu organicamente após a pandemia, respondendo à demanda crescente por eventos ao vivo. Com o tempo, o AN se transformou em uma casa de shows, palco para artistas e bandas que, muitas vezes, não encontram muito espaço para mostrar seu trabalho.

A casa se destaca pelo compromisso em apoiar a música autoral e a cena underground, realizando mensalmente shows gratuitos com bandas independentes, em parceria com coletivos locais ou por iniciativas próprias. Além disso, o AN se tornou um ponto de encontro para grandes nomes do rock nacional, oferecendo workshops com músicos renomados como Luis Mariutti e Aquiles Priester.

O ambiente intimista e familiar da casa é o que

garante uma conexão verdadeira entre os artistas e o público. Sob a administração de uma família apaixonada pela música, o AN Rock Bar se tornou um símbolo de resistência e crescimento para o Rock e Heavy Metal em Poá, respeitando suas raízes e ao mesmo tempo tomando proporções cada vez maiores, com uma programação eclética que inclui desde shows autorais até grandes performances de bandas renomadas, como Supla e Crypta.

Ainda em 2024, o bar também receberá o seu maior festival até então, o AN Metal Fest, que acontece no dia 14 de Dezembro, contando com diversas bandas de tributo aos maiores nomes do Power Metal Internacional.



**CONHEÇA
AGORA!**

GRL PWR

POR FERNANDA MARIUTTI



Foto: Caíle Scheffer



A FORÇA FEMININA POR TRÁS DO SOM DA KILL FOR NOTHING

A guitarrista da banda "Kill for Nothing", Mandy Delphino, é uma das figuras mais carismáticas da cena do Metal Nacional. Com um estilo técnico e preciso, ela se destaca e levanta a bandeira das mulheres musicistas do Rock/Metal.

O mais recente lançamento da banda, "Silent Mirror", é uma demonstração clara do crescimento musical da K4N. A faixa conta com a colaboração de Hugo Mariutti, e a guitarra é o pilar central da música. A presença de riffs pesados que variam entre momentos de tensão e alívio, criam uma atmosfera única na música. A habilidade de Mandy e Hugo em criar esses climas é um ponto forte, indicando uma boa utilização de técnicas como palhetadas rápidas e uso de distorção. A presença de muitos breakdowns, juntamente com uma bateria bem construída e um baixo distorcido, são característicos da banda. Já nos vocais, Bob entrega muita técnica com controle e resistência, intensificando a experiência emocional.

"Foi extremamente fluido gravar a "Silent Mirror" com o Hugo Mariutti porque além de talentoso, ele é uma pessoa acessível e humilde. Entregou as faixas para a produção super rápido, sempre prestativo e atencioso". - Mandy

Ser mulher em um cenário majoritariamente masculino não é tarefa fácil, mas Mandy quebra barreiras com sua postura autêntica e competência técnica. Ela é uma inspiração para muitas mulheres que aspiram a seguir carreiras no rock, mostrando que o talento não tem gênero. Confira uma entrevista completa com Mandy Delphino, no site Mariutti Team!



SIGA
NO INSTAGRAM

LISTEN TO THE RADIO

EP de estreia de Mario Kohn, unindo o Hard Rock e o Heavy Metal de uma maneira harmoniosa e envolvente, trazendo mensagens poderosas de esperança e persistência, convidando o ouvinte a refletir e a se reerguer diante dos desafios da vida.



Siga @mario.kohn
Ouça o EP aqui:

